



#### CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	862775

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135887
----------------	-----------

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

#### SOGGETTO

Soggetto	animali: chiocciola
----------	---------------------

Titolo Senza titolo

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Friuli Venezia Giulia  
Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo  
Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici  
Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8  
Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104749-0-CTC  
Data 2023  
Collocazione TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX  
Frazione di secolo ultimo quarto

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1990  
Validità post  
A 1993  
Validità ante

Motivazione cronologia documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Autore	Kanizsa Gaetano
Dati anagrafici/estremi cronologici	1913/ 1993
Sigla per citazione	1005439

### DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

### MISURE

Unità	cm
Altezza	70
Larghezza	90

### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2024

### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura una chiocciola semplificata, resa con una linea a tratti implicita e a tratti esplicita e attraverso un intricato pattern di linee puntiformi e curve concentriche. Il guscio presenta tanti dettagli, che creano un effetto tridimensionale e trasmettono la complessità della struttura naturale. Il corpo ha una forma allungata che inizia e finisce fuori dai confini della tela.
Codifica Iconclass	25F72(CHIOCCIOLA)
Indicazioni sul soggetto	Animali: chiocciola.

## Notizie storico-critiche

L'opera presenta caratteristiche molto simili all'opera con numero d'inventario 104748-0-CTC (si veda la scheda 862773). A differenza dell'altra qui il guscio sembra avere una forma più massiccia, con una struttura più compatta. Inoltre l'attenzione, in questo secondo caso, è quasi interamente focalizzata sul guscio, con il corpo meno definito. Se la prima chiocciola (scheda 862773) sembra suggerire movimento, la seconda appare più statica e monumentale, quasi come una struttura scultorea. Per altre notizie sull'autore si rimanda alla scheda OA\_135684 ma soprattutto a quanto presente sul portale del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Trieste (vedi link). La tela in esame fa parte di un gruppo di dipinti dell'autore donati da Michela Spanghero in occasione del primo centenario dell'Università inseriti nel Fondo Gaetano Kanizsa dell'Ateneo.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Spanghero, Michela
Data acquisizione	2023/12/31
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	104749-0-CTC
Note	recto

Nome file allegato



## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Paganini, Serena

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa

## ANNOTAZIONI

## COLLEGAMENTI

Descrizione Link Il Fondo Gaetano Kanizsa dell'Ateneo triestino

Link [https://smats.units.it/collezioni-fondi/dettaglio-collezioni/?s\\_id=825607](https://smats.units.it/collezioni-fondi/dettaglio-collezioni/?s_id=825607)