



#### CODICI

Tipo scheda	OAC
Livello di ricerca	C
ID Samira	864500

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	OAC_773
----------------	---------

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE

Nome scelto	Chiodi Umberto
Dati anagrafici	1981/
Sigla per citazione	1005775

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione lightbox

## IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Titolo dell'opera Guarisco

Identificazione del soggetto fiori

## LOCALIZZAZIONE

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione universitario

Denominazione Sede del Dipartimento di Studi Umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 6

Denominazione raccolta smats. SBLAD

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104891-0

Data 2024

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2023

A 2023

## DATI TECNICI

## MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	lightbox
Materiali, tecniche, strumentazione	gelatina/ inchiostro di china

## MISURE

Unità	cm
Altezza	82
Larghezza	62
Profondità	10

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera	Insieme di fiori disegnati con inchiostro di china su gelatina contenuti in un lightbox.
------------------------	--

Notizie storico-critiche	<p>Il processo creativo dell'opera è il risultato di una collaborazione con il Dipartimento di Scienze mediche, chirurgiche e della salute dell'Università degli Studi di Trieste, nell'ambito del progetto SBLAD - Shine bright like a diamond. L'opera è il risultato della riflessione sulla luce mistica e "guaritrice" attribuita alle vetrate delle cattedrali medievali. L'artista, illuminando il disegno attraverso un lightbox, ha voluto creare un rimando alle lastre ai raggi X, che oggi non vengono più stampate ma lette attraverso lo schermo di un monitor. L'esercizio dell'immaginazione e la pratica del disegno, che solitamente avvengono in uno spazio intimo e silenzioso, sono divenuti in questo caso, esercizio maggiormente terapeutico, dal momento che il processo si è svolto in un luogo di passaggio dove era necessario isolarsi mentalmente per ritrovare la concentrazione. Il disegno rappresenta un insieme di fiori dal sapore di grottesca che sembra confluire in un torbido inganno, il tratto è netto ed insiste sui particolari.</p>
--------------------------	---

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Data acquisizione	31/12/2023

Luogo acquisizione TS/ Trieste

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Data 2024/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Nome File allegato



### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Data 2024/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Nome File allegato



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo **fotografia digitale**

Data **2024/00/00**

Ente proprietario **Università degli Studi di Trieste**

Nome File allegato



## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data **2025**

Nome **Prelli, Elisa**

Funzionario responsabile **Zilli, Elisa**