



CODICI

Tipo scheda	OAC
Livello di ricerca	C
ID Samira	864507

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OAC_775
----------------	---------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto	Iacolutti Giulia
Dati anagrafici	1985/
Sigla per citazione	1005778

OGGETTO

OGGETTO

Definizione disegno

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Titolo dell'opera Diade (studio sull'oro liquido)

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione universitario

Denominazione Sede del Dipartimento di Studi Umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 6

Denominazione raccolta smats. SBLAD

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104889-0

Data 2024-

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2023

A 2023

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	disegno a penna/ pennarello/ stampa UV/ carta Canson
Materiali, tecniche, strumentazione	Vetro extra-chiaro/ carta Splendorlux Fedrigoni specchiata oro 320 gr

MISURE

Unità	cm
Altezza	100
Larghezza	70

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera	Fotografia del latte materno dell'artista stampata su vetro alla quale viene affiancato un tracciato oculare che ripercorre in forma grafica i micro spostamenti della pupilla registrati durante il ricordo del primo attaccamento al seno della figlia.
------------------------	---

Notizie storico-critiche	L'opera è stata creata in collaborazione con il Dipartimento di Scienze della vita dell'Università degli Studi di Trieste nell'ambito del progetto SBLAD - Shine bright like a diamond. L'artista esplora il tema del latte umano, definito l'oro liquido dell'alimentazione della prima infanzia. In collaborazione con un gruppo di ricercatori specializzati in biologia e psicologia, l'artista ha utilizzato le strumentazioni del dipartimento per studiare la composizione del proprio latte, nonché gli effetti emotivi derivanti da un prolungato periodo di allattamento. Alla fotografia del liquido, scattata in collaborazione con il CIMA (Centro Interdipartimentale di microscopia avanzata) e successivamente stampata su vetro, viene affiancato un tracciato oculare che ripercorre in forma grafica i micro spostamenti della pupilla registrati durante il ricordo del primo attaccamento al seno della figlia. L'artista pensa all'allattamento, tema invisibile nelle politiche pubbliche, anche come spazio su cui viene esercitato un solido controllo socio-economico. Con l'opera Diade colloca invece nell'opera il benessere psicofisico della Diade, della coppia, come unica condizione ineludibile.
--------------------------	---

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale
Data 2024/00/00
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Nome File allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2025

Nome Prelli, Elisa

Funzionario responsabile Zilli, Elisa