



CODICI

Tipo scheda	OAC
Livello di ricerca	C
ID Samira	864525

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OAC_776
----------------	---------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto	Martini Nicola
Dati anagrafici	1984/
Sigla per citazione	1005781

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	installazione
-------------	---------------

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	universitario
Denominazione	Sede del Dipartimento di Studi Umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 6
Denominazione raccolta	smats. SBLAD

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104888-0
Data	2024-

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
--------	-----

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2023
A	2023

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	Installazione di due sculture in materiale lapideo cementizio rivestite di poliuretano espanso
-------------------------------------	--

Indicazioni specifiche	porfido frammentario calcestruzzo rinforzato con fibra di vetro
Indicazioni specifiche	costituenti porzioni di opere precedenti realizzate tra il 2012 e il 2018

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera	2 sculture in materiale lapideo cementizio rivestite di poliuretano espanso, costituite da porfido frammentario e calcestruzzo rinforzato con fibra di vetro costituenti porzioni di opere precedenti realizzate tra il 2012 e il 2018.
------------------------	---

Notizie storico-critiche	Le due opere sono frutto della collaborazione con il Dipartimento di Matematica, Informatica e Geoscienze nell'ambito del progetto SBLAD - Shine bright like a diamond. Entrambe le opere sono composte da materiali lapidei, porfido frammentario e calcestruzzo rinforzato con fibra di vetro, costituenti porzioni di opere precedenti, realizzate fra il 2012 e il 2018. Una volta raccolte le due porzioni, sono state coperte industrialmente con della schiuma poliuretanica a celle chiuse, la quale sigilla e chiude la porosità del materiale stesso. Questo strato sintetico, artefatto, forma un interstizio fra le due materie. Le sculture vengono esposte in modo da raccogliere il maggior numero di raggi solari possibili in quanto l'esposizione prolungata ai raggi ultravioletti indebolisce la struttura del poliuretano stesso, la quale in molti anni tenderà a polverizzarsi; l'inizio di tale processo si rivela con un cambiamento cromatico della schiuma, dal bianco al rosso acceso.
--------------------------	---

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Data acquisizione	31/12/2023
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Data 2024/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Nome File allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Data 2024/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Nome File allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2025
Nome	Prelli, Elisa
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa