



CODICI

Tipo scheda	OAC
Livello di ricerca	C
ID Samira	864531

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OAC_778
----------------	---------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto	Montini Ruben
Dati anagrafici	1986/
Sigla per citazione	1005783

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	standardo
-------------	-----------

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Titolo dell'opera	Siamo l'acqua per questa terra assetata, il vento che soffia su questa barca arenata, siamo i colori di questo paese che volete coprire di nero.
-------------------	--

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	universitario
Denominazione	Sede del Dipartimento di Studi Umanistici
Denominazione spazio viabilistico	Androna Campo Marzio, 10
Denominazione raccolta	smats. SBLAD

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104887-0
Data	2024-

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
--------	-----

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2023
A	2023

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione

Stendardo composto con indumenti usati degli studenti, stoffe africane e arabe. Dimensioni variabili

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione

buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera

Stendardo composto con indumenti usati degli studenti, stoffe africane e arabe. Dimensioni variabili.

Notizie storico-critiche

L'opera è stata concepita in collaborazione con il Dipartimento di Studi umanistici nell'ambito del progetto SBLAD - Shine bright like a diamond. Lo stendardo è stato realizzato con gli indumenti usati degli studenti, stoffe africane e arabe che Montini ha comprato nel quartiere di Barriera di Milano a Torino, dove vive e lavora, incrocio di culture e tradizioni diverse. Durante la residenza, l'artista ha riflettuto sulle dinamiche socio-politiche della nostra società, prendendo come riferimento le famose parole "Io sono Giorgia, sono una donna, sono una madre, sono italiana, sono cristiana. Non me lo toglierete! Non me lo toglierete!" della Premier Giorgia Meloni. Pensando al senso di cittadinanza, quindi di appartenenza a un paese e del godere delle sue tutele, che prescinde dall'appartenere a una data religione, a un orientamento e identità sessuale specifico, Montini, ha cucito una versione della stessa frase con uno sguardo più attento, giusto e aderente alla realtà, ancora prima che alla legge stessa. Montini ha usato il drappo per realizzare una performance in cui ha sostenuto fino allo stremo lo stendardo. Un linguaggio vicino a quello impiegato dai manifestanti durante le parate che chiedono costantemente diritti davanti ai palazzi forti del potere. Gli studenti che hanno collaborato con l'artista, sono stati parte integrante del progetto, dandogli il cambio durante l'azione performativa.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione

donazione

Data acquisizione

31/12/2023

Luogo acquisizione

TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Data	2024/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste

Nome File allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2025
Nome	Prelli, Elisa
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa