



Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CODICI

Tipo scheda OAC

Livello di ricerca C

ID Samira 864531

CODICE UNIVOCO

Identificativo OAC_778

DEFINIZIONE CULTURALE

<u>AUTORE</u>

Nome scelto Montini Ruben

Dati anagrafici 1986/

Sigla per citazione 1005783

OGGETTO

OGGETTO

Definizione stendardo

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Siamo l'acqua per questa terra assetata, il vento che soffia Titolo dell'opera su questa barca arenata, siamo i colori di questo paese

che volete coprire di nero.

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione universitario

Denominazione Sede del Dipartimento di Studi Umanistici

Denominazione spazio viabilistico Androna Campo Marzio, 10

Denominazione raccolta smats. SBLAD

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104887-0

Data 2024-

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2023

A 2023

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione

Stendardo composto con indumenti usati degli studenti, stoffe africane e arabe. Dimensioni variabili

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera

Stendardo composto con indumenti usati degli studenti, stoffe africane e arabe. Dimensioni variabili.

L'opera è stata concepita in collaborazione con il Dipartimento di Studi umanistici nell'ambito del progetto SBLAD - Shine bright like a diamond. Lo stendardo è stato realizzato con gli indumenti usati degli studenti, stoffe africane e arabe che Montini ha comprato nel quartiere di Barriera di Milano a Torino, dove vive e lavora, incrocio di culture e tradizioni diverse. Durante la residenza, l'artista ha riflettuto sulle dinamiche socio-politiche della nostra società, prendendo come riferimento le famose parole "lo sono Giorgia, sono una donna, sono una madre, sono italiana, sono cristiana. Non me lo toglierete! Non me lo toglierete!" della Premier Giorgia Meloni. Pensando al senso di cittadinanza, quindi di appartenenza a un paese e del godere delle sue tutele, che prescinde dall'appartenere a una data religione, a un orientamento e identità sessuale specifico, Montini, ha cucito una versione della stessa frase con uno squardo più attento, giusto e aderente alla realtà, ancora prima che alla legge stessa. Montini ha usato il drappo per realizzare una performance in cui ha sostenuto fino allo stremo lo stendardo. Un linguaggio vicino a quello impiegato dai manifestanti durante le parate che chiedono costantemente diritti davanti ai palazzi forti

del potere. Gli studenti che hanno collaborato con l'artista, sono stati parte integrante del progetto, dandogli il cambio

Notizie storico-critiche

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione

Data acquisizione 31/12/2023

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

durante l'azione performativa.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Data 2024/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste



Nome File allegato

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2025

Nome Prelli, Elisa

Funzionario responsabile Zilli, Elisa