



# Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



# CODICI

Tipo scheda OAC

Livello di ricerca C

ID Samira 864558

CODICE UNIVOCO

Identificativo OAC\_779

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome scelto Seffino Michele

Dati anagrafici 1991/

Sigla per citazione 1005798

## OGGETTO

OGGETTO

Definizione

installazione sonora

## IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Titolo dell'opera Transitional phonosphere

Identificazione del soggetto microfono

#### LOCALIZZAZIONE

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione universitario

Denominazione Sede del Dipartimento di Studi Umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 6

Denominazione raccolta smats. SBLAD

### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104885-0

Data 2024-

#### CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2023

A 2023

#### DATI TECNICI

#### MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione

single-board computer/ scheda audio/ amplificatore/ microfono

Materiali, tecniche, strumentazione

alimentatore phantom/ altoparlante, software personalizzato, cavi

#### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione

buono

### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

### Descrizione dell'opera

Installazione sonora site specific che riflette sulla natura dello spazio che la ospita. L'opera si alimenta dell'energia acustica prodotta dalle persone che quotidianamente frequentano lo spazio in cui è inserita. Questa energia viene restituita sotto forma di micro eventi sonori generati in tempo reale da un algoritmo adattivo che analizza e traccia l'attività acustica del luogo per mezzo di un microfono.

Notizie storico-critiche

L'opera è il frutto della collaborazione tra l'artista e il Dipartimento di Ingegneria e architettura nel quadro del progetto SBLAD - Shine bright like a diamond. Transitional Phonosphere è un'installazione sonora site specific che riflette sulla natura dello spazio che la ospita. L'opera si alimenta dell'energia acustica prodotta dalle persone che quotidianamente frequentano lo spazio in cui è inserita. Questa energia viene restituita sotto forma di micro eventi sonori generati in tempo reale da un algoritmo adattivo che analizza e traccia l'attività acustica del luogo per mezzo di un microfono. Questi suoni sono riprodotti da un altoparlante e proiettati verso il soffitto della struttura, sfruttando il volume architettonico dello spazio e le diverse riflessioni acustiche che vi si sviluppano. In questo modo l'opera costituisce un dispositivo di costante ascolto dello spazio e di generazione sonora che colora lievemente l'esperienza quotidiana delle persone che vivono l'università.

### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione

Data acquisizione 31/12/2023

Luogo acquisizione TS/ Trieste

# CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

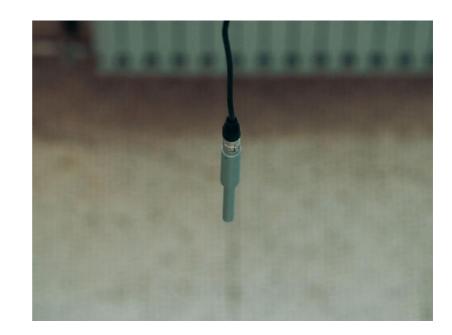
## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Data 2024/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste



Nome File allegato

# DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Data 2024/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste



# Nome File allegato

# COMPILAZIONE

# COMPILAZIONE

Data 2025

Nome Prelli, Elisa

Funzionario responsabile Zilli, Elisa