



CODICI

Tipo scheda	OAC
Livello di ricerca	C
ID Samira	864558

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OAC_779
----------------	---------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto	Seffino Michele
Dati anagrafici	1991/
Sigla per citazione	1005798

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	installazione sonora
-------------	----------------------

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Titolo dell'opera	Transitional phonosphere
-------------------	--------------------------

Identificazione del soggetto	microfono
------------------------------	-----------

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Friuli Venezia Giulia
---------	-----------------------

Provincia	TS
-----------	----

Comune	Trieste
--------	---------

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	universitario
----------------	---------------

Denominazione	Sede del Dipartimento di Studi Umanistici
---------------	---

Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 6
-----------------------------------	-------------------------------

Denominazione raccolta	smats. SBLAD
------------------------	--------------

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104885-0
--------	----------

Data	2024-
------	-------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
--------	-----

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2023
----	------

A	2023
---	------

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	single-board computer/ scheda audio/ amplificatore/ microfono
-------------------------------------	---

Materiali, tecniche, strumentazione	alimentatore phantom/ altoparlante, software personalizzato, cavi
-------------------------------------	---

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera	Installazione sonora site specific che riflette sulla natura dello spazio che la ospita. L'opera si alimenta dell'energia acustica prodotta dalle persone che quotidianamente frequentano lo spazio in cui è inserita. Questa energia viene restituita sotto forma di micro eventi sonori generati in tempo reale da un algoritmo adattivo che analizza e traccia l'attività acustica del luogo per mezzo di un microfono.
------------------------	--

Notizie storico-critiche	L'opera è il frutto della collaborazione tra l'artista e il Dipartimento di Ingegneria e architettura nel quadro del progetto SBLAD - Shine bright like a diamond. Transitional Phonosphere è un'installazione sonora site specific che riflette sulla natura dello spazio che la ospita. L'opera si alimenta dell'energia acustica prodotta dalle persone che quotidianamente frequentano lo spazio in cui è inserita. Questa energia viene restituita sotto forma di micro eventi sonori generati in tempo reale da un algoritmo adattivo che analizza e traccia l'attività acustica del luogo per mezzo di un microfono. Questi suoni sono riprodotti da un altoparlante e proiettati verso il soffitto della struttura, sfruttando il volume architettonico dello spazio e le diverse riflessioni acustiche che vi si sviluppano. In questo modo l'opera costituisce un dispositivo di costante ascolto dello spazio e di generazione sonora che colora lievemente l'esperienza quotidiana delle persone che vivono l'università.
--------------------------	---

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Data acquisizione	31/12/2023
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

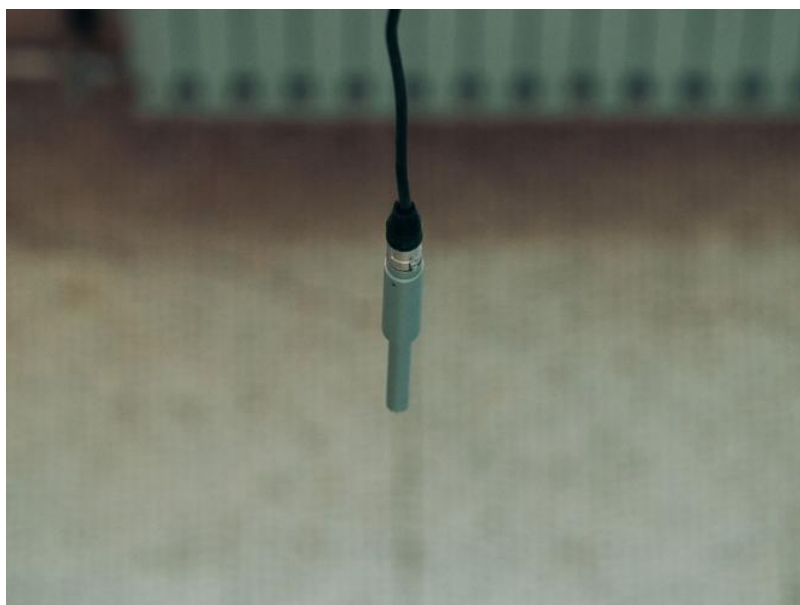
Data

2024/00/00

Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

Nome File allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Data

2024/00/00

Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

Nome File allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2025

Nome Prelli, Elisa

Funzionario responsabile Zilli, Elisa