

AGGREGAZIONE

AGGREGAZIONE IT

Titolo aggregazione

Fondo Matteo Caenazzo e Premio Mattador

L'Associazione Culturale MATTADOR

L'Associazione Culturale MATTADOR è nata a Trieste il 28 luglio 2009 con il fine di indire il Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR dedicato a [Matteo Caenazzo](#), giovane talento triestino diplomato in decorazione pittorica al Liceo artistico della sua città e laureato ad honorem in cinema all'Università Ca' Foscari di Venezia, prematuramente scomparso il 28 giugno 2009, mentre stava studiando e lavorando per diventare sceneggiatore. Nato dal pensiero, dalla passione e dagli ideali di Matteo, ispirato ai suoi testi, disegni e video, il Premio ha l'obiettivo di fare emergere e valorizzare giovani talenti che decidono di intraprendere un percorso professionale ed artistico nell'ambito della scrittura cinematografica. Scopo dell'Associazione è, altresì, promuovere e diffondere cinema, musica, arte, letteratura, teatro, con un indirizzo strettamente contemporaneo, nel rispetto della filosofia di vita di Matteo Caenazzo, acuto osservatore della realtà odierna, e della poetica ironica, sintetica, secca e tagliente espresse con spirito libero sia nel suo modo di vivere che nel suo procedere artistico. L'Associazione, composta da Consiglio Direttivo, Comitato Consultivo, Soci, Staff, non persegue fini di lucro.

Il Premio Internazionale per la Sceneggiatura
MATTADOR

Descrizione

Il Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR dedicato a Matteo Caenazzo è rivolto a giovani sceneggiatori, registi, illustratori e concept designer dai 16 ai 30 anni. Nato con l'intento di far emergere e valorizzare giovani talenti, il Premio è un invito a scrivere soggetti e sceneggiature che riescano a raccontare storie coinvolgenti ed emozionanti, espresse con spirito libero, secondo l'idea e la poetica di Matteo. La sua caratteristica distintiva e lungimirante fino dal 2009 è quella di offrire ai vincitori, accanto ai premi in denaro, qualificanti percorsi di

formazione riuniti nei Mattador Workshop. Gli autori selezionati possono esprimere la loro creatività e sviluppare i propri progetti lavorando a stretto contatto di tutor di rilevanza internazionale, che seguono i giovani nel loro percorso di studio, li formano nella preparazione tecnica e artistica, aiutandoli ad inserirsi nelle realtà produttive del cinema e dell'audiovisivo e creando un nuovo network di professionisti del settore. L'eccellenza di Matteo Caenazzo si riflette nell'attività multidisciplinare e innovativa delle proposte: il concorso, la formazione, i cortometraggi, le immagini che raccontano storie, le pubblicazioni, l'arte contemporanea. Lavorare con Mattador significa progettare, connettere mondi culturali, intersecare forme artistiche diverse, immaginare il futuro.

Il Concorso

Il Concorso prevede cinque Sezioni e mette in palio i seguenti Premi:

- Premio MATTADOR alla migliore sceneggiatura per lungometraggio pari a 5.000 euro per il vincitore.
- Premio MATTADOR al miglior soggetto con Borsa di formazione MATTADOR per i finalisti e 1.500 euro al miglior lavoro di sviluppo.
- Premio MATTADOR Series al miglior progetto di Serie TV con Borsa di formazione SERIES per i finalisti e 1.000 euro al miglior lavoro di sviluppo.
- Premio DOLLY “Illustrare il cinema” alla migliore storia raccontata per immagini con Borsa di formazione DOLLY per il vincitore e 1.000 euro allo sviluppo in base al risultato.
- Premio CORTO86 alla migliore sceneggiatura per cortometraggio (biennale) con Borsa di formazione Associazione Culturale MATTADOR
- CORTO86 per il vincitore e la realizzazione del corto tratto dalla sceneggiatura vincitrice, di cui può firmare anche la regia.

Descrizione

I progetti premiati hanno la possibilità di essere pubblicati nei volumi della collana "[Scrivere le immagini. Quaderni di](#)

[sceneggiatura](#)" (EUT/Mattador). Nell'ambito dei Mattador Workshop i vincitori possono seguire lecture, masterclass e i convegni intitolati "[I Dialoghi di Mattador](#)" dedicati ai diversi temi del cinema e della sceneggiatura. Mattador offre inoltre premi collaterali e residenze artistiche ad autori meritevoli e provenienti dal Friuli Venezia Giulia. I numerosi lavori che arrivano al Premio sono selezionati dal Gruppo di Lettori, 70 professionisti del cinema, dell'arte e della cultura, che in doppia lettura valutano i progetti. La Rosa dei migliori viene sottoposta alla valutazione della Giuria, composta da personalità di chiara fama, che premia le migliori opere in Concorso.

I progetti

Accanto alla selezione delle opere e alla formazione dei vincitori, Mattador accompagna gli autori nel cammino successivo allo sviluppo dei loro progetti attraverso contatti e scambi con gli addetti ai lavori. Sono due le aree che si affiancano ai Mattador Workshop: Sviluppo Progetti, per la promozione dei lavori attraverso lo scambio con importanti case di produzione, e Mattador Network, nato per mettere in contatto i giovani autori, una "rete di mutuo sostegno e di scambio di esperienze" che si rivolge al settore produttivo, connessione tra i vincitori e i qualificati professionisti del cinema e dell'audiovisivo.

Descrizione

Mattador ha sviluppato fino dal 2011 una sezione libraria in collaborazione con EUT Edizioni Università di Trieste, con la pubblicazione della Tesi di Laurea di Matteo Caenazzo [I set cinematografici nell'esempio della Friuli Venezia Giulia Film Commission con la Prima formulazione di una mappatura interattiva dei set in FVG](#). La consolidata collaborazione è continuata con la nascita nel 2012 della collana "Scrivere le immagini. Quaderni di sceneggiatura" e nel 2017 con l'avvio dell'edizione periodica della collana degli ATTI "La scrittura per il cinema" che raccoglie i contributi dei Convegni "I Dialoghi di Mattador". Sono nati inoltre alcuni side project editoriali, come la pubblicazione del catalogo della Mostra "[10 anni di Premio d'Artista Mattador 2010-2019](#)".

Dal 2009 Mattador ha affiancato al tradizionale Premio per la Sceneggiatura, un importante progetto dedicato all'arte contemporanea: il Premio d'Artista Mattador. È un "progetto nel progetto", un prezioso tassello strettamente legato alle passioni di Matteo Caenazzo che va ad arricchire l'offerta culturale proposta dall'Associazione, attraverso un riconoscimento offerto ai giovani vincitori. A ogni edizione del Premio, un grande autore dell'arte contemporanea internazionale viene invitato a realizzare un'opera originale ispirata al percorso creativo di Matteo, da cui viene realizzata una tiratura in più esemplari numerati e firmati dall'artista. Questo ha dato vita a una collezione di opere uniche, a testimonianza dell'ecletticità del nucleo creativo dal quale hanno tratto ispirazione e della rilevanza degli artisti coinvolti.

[Contenuti digitali](#)

[Pubblicazioni](#)

Cortometraggi CORTO86

Video

DOLLY "Illustrare il cinema"

Premio d'Artista Mattador

Lavori in Concorso

Descrizione

Archivio

Tipo aggregazione

Collezione

IMMAGINI DI CORREDO

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



Immagine principale

si