

AGGREGAZIONE

AGGREGAZIONE IT

Titolo aggregazione

Pubblicazioni del Premio Mattador

Descrizione

Il Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador dedicato a Matteo Caenazzo ha realizzato dalla propria nascita anche una sezione libraria grazie alla collaborazione con EUT Edizioni Università di Trieste. La collaborazione tra EUT e Mattador è iniziata nel 2010 in occasione della pubblicazione della ricerca documentata di Matteo Caenazzo intitolata [I set cinematografici nell'esempio della Friuli Venezia Giulia Film Commission](#), sua Tesi di Laurea in Tecniche artistiche e dello spettacolo all'Università Ca' Foscari di Venezia, che ha contribuito a porre le basi storico-critiche per i successivi proficui sviluppi culturali di questi anni (EUT, 2011). Da qui l'idea di offrire ai giovani vincitori, accanto ai premi in denaro e alle borse di formazione, l'occasione di vedere pubblicate le sceneggiature, i soggetti e le storie illustrate premiati.

Dal 2012 la collana [Scrivere le immagini. Quaderni di sceneggiatura](#) - diretta da Fabrizio Borin, già docente di Storia del cinema all'Università Ca' Foscari di Venezia e direttore artistico del Premio Mattador - raccoglie le sceneggiature e i soggetti cinematografici premiati, oltre a contributi critici e approfondimenti intorno ai temi della scrittura per il cinema. Dal 2014, alla pubblicazione degli scripts vincitori sono affiancati saggi su sceneggiature di autori noti: lo scopo è quello di rendere in parte più compatta la pubblicazione e offrire all'attenzione di studenti e studiosi l'occasione di ricomprendere, in un unico libro, le migliori prove dei giovani sceneggiatori Mattador, insieme alla riflessione su sceneggiatori-autori di nome del cinema non solo italiano.

Descrizione

Nel 2019, è stata realizzata una nuova collana dedicata agli Atti dei Convegni "[I Dialoghi di Mattador](#)", nata dagli appuntamenti di convegnistica cinetelevisiva che, a partire dalla filosofia e dalla pratica della sceneggiatura, si aprono ai diversi orizzonti critici e professionali. In occasione del Lancio del 16° Bando di Concorso del Premio Mattador, è stato presentato il terzo volume degli Atti del Convegno 2023 dal titolo Il colpo di scena tra adattamento e nuove creatività a cura di Fabrizio Borin e Paolo Quazzolo (Edizioni EUT, 2023), che raccoglie gli atti del 4° Convegno sulla sceneggiatura che si è svolto a novembre 2023 a Gorizia, nell'ambito di "GO! 2025". Le pubblicazioni vengono presentate al pubblico e agli addetti ai lavori in occasione degli eventi del Premio in sedi di Istituzioni, Università, Accademie, Film festival e, ogni anno, anche nell'ambito del Salone Internazionale del Libro di Torino, in collaborazione con EUT e University Press. Le pubblicazioni sono richieste e sono presenti nelle raccolte di importanti enti cinematografici e culturali, in biblioteche e mediateche nazionali istituzionali e universitarie tra cui: Bibliomediateca "Mario Gromo" del Museo del Cinema di Torino, Biblioteca del Museo del Cinema di Catania, Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Biblioteca Centrale di Roma, RAI Cinema di Roma.

I Cataloghi delle Mostre

Nell'ambito delle sue attività, l'Associazione Mattador, fin dal suo esordio, ha promosso un importante riconoscimento strettamente legato alle passioni di Matteo Caenazzo per le arti visive. Il Premio d'Artista Mattador consiste in un'opera grafica donata in occasione della Premiazione dei vincitori di ciascuna delle sezioni del Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador. Ogni anno, dal 2010, grandi artisti contemporanei sono invitati a elaborare un'opera originale, ispirata alla figura e alla creatività di Matteo.

Descrizione

Il prezioso riconoscimento delle opere che Mattador offre ogni anno ai propri vincitori, ha pensato fin dall'inizio anche ad uno sviluppo in senso espositivo che si è concretizzato in occasione del Decennale del Premio Mattador. Con il compimento del decimo anno e la produzione della decima cartella d'artista, Mattador propone al Museo Revoltella di Trieste una mostra delle dieci opere realizzate, in dialogo con una selezione di lavori fra scrittura e immagine di Matteo. La mostra dal titolo 10 Anni di Premio d'Artista, inaugurata il 26 ottobre 2019, raccoglie le opere di 10 noti artisti contemporanei realizzate traendo ispirazione dai lavori di Matteo Caenazzo, di cui una selezione è presente in mostra. Gli autori e le loro tirature a stampa fine art giclée, in esemplari numerati e firmati, per le varie edizioni del Premio fra il 2010 e il 2019 sono i seguenti: Serse, Un disegno per le parole; Sergio Scabar, Le macchine di Matteo; Stefano Graziani, Alcuni motivi per guardare in uno specchio; Massimo Pulini, Attraverso Matteo; Massimo Kaufmann, Matteo; Luigi Carboni, Mattador; Massimo Bartolini, Aerei; Remo Salvadori, Triade; Hans Op de Beeck, Merry-go-round in the Snow; Loris Cecchini, Pensare per immagini / I must have seen things again and again.

In occasione di questa mostra, è stato pubblicato nel 2020 il [Catalogo della Mostra 10 Anni di Premio d'Artista Mattador 2010-2019](#), che accanto a una selezione dei lavori di Matteo Caenazzo, raccoglie tutte le dieci opere realizzate.

Descrizione

Dalla prima esposizione al Museo Revoltella di Trieste 10 Anni di Premio d'Artista Mattador 2010–2019, aperta nell'ottobre 2019 in occasione del Decennale del Premio Mattador, alle dieci interpretazioni grafiche presentate allora, se ne sono aggiunte nel frattempo altre due: Sabrina Mezzaqui, *Quale segreto anima la danza silenziosa delle lucciole?*; Luca Pancrazzi, *Come Sempre Dove Sai*. È dunque un nuovo progetto espositivo 10+2 Premio d'Artista Mattador 2010–2021 quello presentato alla Galleria Spazzapan di Gradisca d'Isonzo (GO) e inaugurato il 25 settembre 2021. Tutti i lavori sono proposti da grandi artisti contemporanei e prendono spunto dalla ricerca visiva e dalla persona di Matteo Caenazzo. Per sottolineare questa relazione l'esposizione presenta anche un insieme selezionato dei lavori del giovane studioso e artista. Suoi quaderni di schizzi e disegni, annotazioni diaristiche, fogli da piccoli album rappresentano l'occasione per avvicinarsi alla poetica di un giovane, tesa fra visione e descrizione, fra ombra e luce, non di rado pervasa da una sottile inquietudine. Tutti gli autori, ognuno nell'autonomia della propria personale ricerca, permettono al lavoro di Matteo di continuare nel tempo. Nel 2022 è stato pubblicato il [Catalogo della Mostra 10+2 Premio d'Artista Mattador 2010-2021](#), che accanto ai lavori di Matteo Caenazzo raccoglie tutte le dodici opere realizzate.

Bibliografia

[Tesi di MATTEO CAENAZZO pubblicata da EUT](#)

[Scrivere le immagini. Quaderni di sceneggiatura](#)

[I dialoghi di Mattador - La scrittura per il cinema. Atti dei convegni](#)

[Catalogo della Mostra 10 Anni di Premio d'Artista Mattador 2010-2019](#)

[Catalogo della Mostra 10+2 Premio d'Artista Mattador 2010-2021](#)

Descrizione

Tipo aggregazione

Collezione

Immagine



Immagine principale

si